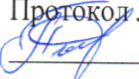


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено на заседании
ЦМК ОУД, ОГСЭ, ЕН
Протокол № 1 от 25.08 2020 г.
 Павлова П.А.

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете
Протокол № 5 от 4.02. 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.12 Родная литература

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания (Приказ Минобрнауки от 22.04.2014 № 384).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: З.Р. Закирова

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл, изучается на 1 курсе.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного

сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно

— нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам

других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст

творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате изучения дисциплины «Родная литература» должны быть сформированы *элементы общих компетенций*:

• ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки студента **117** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **78** часов;
 самостоятельной работы студента **39** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	20
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Подготовка рефератов Заучивание наизусть художественных отрывков Написание письменных работ на основе и по мотивам литературных произведений. Чтение текстов, просмотр кинофильмов и подготовка сообщений по выбранной теме	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во втором семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Понятие родная литература		12	
Тема 1.1. Введение.	Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека	4	
	Самостоятельная работа. Самобытность родной литературы второй половины 19 века (обобщение ранее изученного материала)	3	
Тема 1.2. Древнерусская литература	Самостоятельная работа. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	4	
	Практическая работа «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.	1	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века		10	
Тема 2.1. Русское Просвещение	Практическая работа. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	6	
	Практическая работа. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. Константин Аксаков «О Карамзине» Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении		
	Самостоятельная работа. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	4	
Раздел 3. Литература XIX века.		31	
Тема 3.1. Литературные направления XIX века	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	4	
	Самостоятельная работа. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова. Самостоятельная работа. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги).	4	

	И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах «Дворянское гнездо», «Накануне».		
	Практическая работа Зарождение романтизма в русской литературе. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Цыганы» А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.	1	
Тема 3.2 Отечественная война 1812 года в художественной литературе	.В.Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»;	4	
	Самостоятельная работа. М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; (обзор) Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»	4	
Тема 3.3. Русская поэзия второй половины XIX века	Ф.И.Тютчев «День и ночь». А.А.Фет «Одним толчком согнать ладью живую». Анализ стихотворений. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение.	4	
	Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению. А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край». Н.А.Некрасов «Накануне светлого праздника».	4	
	Практическая работа. Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности. Логическое ударение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворений наизусть	1	
Тема 3.4. Своеобразие сатиры Салтыкова- Щедрина.	М.Е.Салтыков-Щедрин «Сказки» («Сказки для детей изрядного возраста»).	4	
	Практическая работа Типы сказок. Обучение навыку анализа художественного произведения. М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор).	1	
Раздел 4. Литература XX века.		18	

Тема 4.1. Утопия и антиутопия	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина Критики о творчестве А.Блока	4	
	Практическая работа Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова). Практическая работа Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Практическая работа Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока Критики о романе Е.Замятина «Мы».	6	
Тема 4.2. Поэзия «серебряного века»	Самостоятельная работа. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма	4	
	А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста. Творчество Н. Гумилева. .Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».	4	
Раздел 5. Русская литература рубежа веков.		16	
Тема 5.1. Поэзия и проза начала века.	Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. Серебряный век поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	4	
Тема 5.2. Сатира на советский строй в 30-х годах 20 века	М.М.Зощенко «Баня», «Нервные люди». Стилизация в форму сказа речи героев – способ передачи характера и социального облика. Анализ рассказов	4	
Тема 5.3. Бардовская поэзия 60–х годов.	Б.Ш. Окуджава. Жанровое своеобразие песен. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы».	4	
	Самостоятельная работа. Выразительное чтение и художественный анализ текста.	4	
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны		10	
Тема 6.1. Великая Отечественная война в художественной литературе	Самостоятельная работа. Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	4	
	Практическая работа	1	

	Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину», в произведениях В.Кондратьева .		
Тема 6.2. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева , В.Кондратьева .	4	
	Практическая работа С. С. Смирнов «Брестская крепость» Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» К. Симонов «Живые и мертвые»	1	
Раздел 7. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.		4	
Тема 7.1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко , А.Вознесенского . Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина . Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина , М.Дудинцева .	4	
Раздел 8. «Возвращенная литература»		9	
Тема 8.1. Изображение глубины и цельности духовного мира человека	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии.	4	
	Практическая работа. Изображение жизни русской деревни Рассказы В. Шукшина . «Двое на телеге», «Письмо любимой», «Солнце, старик и девушка», «Светлые души», «Чудик», «Микроскоп» Солженицын «Матрёнин двор». Белов «Привычное дело».	1	
	Самостоятельная работа. Распутин «Деньги для Марии», «Последний срок» и др.	4	
Раздел 9. Авторская песня		2	
Тема 9.1. Значение творчества А. Галича, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Б.Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни	Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности).	2	
Раздел 10. Русская литература последних лет		3	
Тема 10.1. Николай Коляда.	Полонез Огинского (пьеса). Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды .	2	

	Бытовые детали и их символическое значение. Литература и ее роль в культурной жизни. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс. Современные писатели. Развитие жанра детектива в конце XX в. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.		
	Практическая работа. История на страницах художественных произведений.	1	
Дифференцированный зачет.		2	
ИТОГО		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

ОУД.12 «Родная литература» реализуется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по русскому языку и литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы ОУД.12 «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку и литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Учебники и учебные пособия:

Для студентов:

1) Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2015

2) Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2016

Для преподавателей:

Основные источники:

1) *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

2) *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

1) www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2) www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

3) www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

4) www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

5) www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

6) www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).

7) www.gramota.ru (Справочная служба).

8) www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

9) www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

10) www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

11) www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

12) www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

13) www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

14) www.metodiki.ru (Методики).

15) www.posobie.ru (Пособия).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>предметные: ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>–подготовка докладов и сообщений</p> <p>–написание творческих работ</p> <p>- самостоятельная работа</p> <p>–презентация</p>
<p>личностные: ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 6. Работать как индивидуально, так и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- сообщения;</p> <p>- ученические исследовательские работы, связанных с профессией(рефераты, доклады)</p> <p>- Защита рефератов</p> <p>-оформление рефератов; буклетов;</p>

<p>метапредметные: Познавательные УУД ОК 3. Анализировать ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Регулятивные УУД ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения. ОК3. Анализировать ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>Коммуникативные УУД ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- экспертная оценка.</p> <p>–написание творческих работ,</p> <p>–презентация</p> <p>–устный и письменный опрос</p> <p>- контрольные и зачетные работы;</p> <p>–собеседование, дискуссия</p>
--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90-100	5	Отлично
80-89	4	Хорошо
70-79	3	Удовлетворительно
Менее 70	2	Неудовлетворительно